

D I X I E

**spolek přátel jižanského rocku
792 01 Bruntál, Česká republika**

1 2 .

Informace členům a příznivcům

* * * * *

l i s t o p a d 1 9 9 4

Popisovat podrobně dvě zatím nejdůležitější letošní akce - přebírání kytary ZZ TOP a Velký kongres není myslím nutné. Většina z nás se v Praze nebo Holčovicích potkala.

BMG/ARIOLA - BANG - ČT 2: Antenne Tour ZZ TOP SOUTĚŽ O KYTARU

Při pohledu na láhev bourbonu obalenou námrazou by asi znalec kultivovaného pití zbledl, nás ale Satan v rozkvetlém parku pod Petřínem velice mile překvapil. Taky nás to všechny do parku nad Hellichovku postupně táhlo jak vosy k pivu.

V BMG na nás byli hodní, televizáci byli mírně nervózní z delegace a slečna sekretářka z rozpitého pana ředitele. A v "Arestu" jsme to uzavřeli malou svatbou.

Podpisy jsou originály, žádné očekávané fotokopie. A to je průser, ten stříbrný americký / ? - Igor říká, že v Americe, tedy USA je všechno spotřební zboží od žluťochů/ fix se stírá a ještě nevíme, jak podpisy konzervovat. /pr/

VELKÝ KONGRES 1994

Tak nám už skončily prázdky,
koupím si časopis Vlastu.

Zase mě bolí ledviny,

že by to bylo z chlastu? /p.tajemník/

To se muselo zažít, nebo alespoň vidět na videu. A nebo odtrpět, ještě v úterý mi bylo blbě. Jenom nevím, jak tenhle VK zhodnotit. Byl určitě povedený, ale asi tohle ta nejlepší cesta nebude. Nechci hledat výmluvy ani moralizovat, všichni jsme holt v presu a v Holčovicích mezi svými už to přetlakáče nevydrží.

A jak to dopadlo? Rada má zase pět členů. Fanoš "Hallo baby" Halíček se nevrátil, on se vrátil svým osobitým způsobem. Překvapením bylo prosazení vyššího ročního poplatku členstvem, v příštím roce zaplatíme 300,-Kč.

Chalupa byla uklizena až ve středu.

/pr/

Co nového na Jihu - aneb NEWS OF THE WORLD.

S velkým potěšením a radostí jsme uvítali skutečnost, že velká většina jižanských kapel se probírala z letargie a minimálně čtyřletého spánku a vrhla se na natáčení nových desek, po kterých byl už velký hlad. Skoro to vypadá, jako by se všichni domluvili na rok 1994. Hned v lednu nás mile překvapili nestárnoucí vousáči ZZ TOP skvělým albem ANTENNA a další na sebe nenechali dlouho čekat. Postupně se objevila nová alba Blackfoot, Lynyrd Skynyrd /vyšlo 9.8.1994/, Outlaws, Doc Holliday, Jimmie Vaughana, Bonnie Raitt, Allman Brothers Bandu a jiných. S pýchou vlastní spolku můžeme všem sdělit, že většina těchto novinek je již ve vlastnictví členů spolku (hlavně díky Františkovi a pánům presidentům). Snad to signalizuje druhý dech těchto veteránů, z nichž někteří vydali své poslední desky na přelomu 80-90 let. A jelikož je naší svatou povinností informovat všechny členy spolku o všem a hlavně o muzice, trochu telegraficky:

- velkým překvapením bylo vydání debutového alba metaláka Wylda s formací PRIDE AND GLORY. Deska je nadupaná syrovejma kytarama, agresivním projevem Zakka a silně připomíná raná léta Blackfoot. Pride and Glory vystoupili také na krátkém evropském turné ZZ TOP společně s Aerosmith v červnu v rakouském Wellsu /kde měli obrovský úspěch, jak mi referoval Peter z Lince/. Mimochodem, Zakk také na své desce vysekl poklonu Blackfoot a Allmanům a protože je fakt dobřej, hostuje na druhou kytaru na novém počínu Medlocka a jeho Blackfoot /asi si s Rickym kápli do noty/.
- nový Blackfoot jsou milým překvapením, Rick je stále ve formě a znova omladil tým doprovodných muzikantů. Ze staré formace zůstal jen kytarista a Medlocke se podílí většinou jen na textech, muziky složil dosti málo. Ovšem některé kousky jsou vynikající a deska je skvělá.
- silně omlazení Outlaws / zůstal jen Thomasson/ přišli po 8 letech také s novou peckou, která si v ničem nezadá s posledním vydaným albem Soldier Of Fortune z roku 1986. A aby to mělo správný šmak, hostují zde Gary Rossington a Billy Powell / ti chlapi se snad domlouvají v hospodě, kde kdo bude hrát/. Deska je perfektní a stále ve stylu Outlaws, který je nenapodobitelný.
- naši miláčci a legenda Lynyrd Skynyrd vydali 9. srpna akustické album, na kterém jsou skladby z raných let kapely. Zde musím poznamenat, že naše hymna Sweet Home Alabama byla již prezentována na stanici Radiožurnál a zmíněné CD k nám dovezla firma Sony Music. Zde není na místě komentář, to je třeba pouze tlouci do hlavy všem.
- chlupatci z Allman Bandu vyrukovali s novým albem v létě. Stále perfektní jižanské blues, skvělé taháky v pomalýc písničkách a syrovej nášup v rockových kouscích, to je pořád stejně dobřej starej Allman. Kapela také vystoupila na festivalu WOODSTOCK 95 v USA /videozáznam máme/. /mpr/

BOURBON WHISKEY

V bruntálském, asi nejlepším nočním podniku Campanulla sdělili po objednání Fanošovi a Mňauglišovi: "francouzská vína bohužel nevedeme". Tedy něco osvěty. Jedná se o doslovný přepis, tak se trochu poučte a trochu pobavte:

Bourbon whiskey

Historie Bourbon whiskey souvisí s osídlováním "Nového světa" evropskými přistěhovalci. Skoti a Irové pálili v novém domově už počátkem 17. století vlastně vypěstované obilí. První americkou whisky byla "Rye" /žito/. Byla pálena ze surovin známých z domova. Počátky dnes tak známé Bourbon whiskey leží ve Ccott Country, v oblasti ve státě Virginia, nazývaní se Bourbon Country. Protože v západním sousedním městě Kentucky se vyráběla whisky podobné kvality, spojilo se jméno whisky - Kentucky s Bourbon whiskey. Tím se chtěli výrobci odlišit od rogen destilátu z Pensylvánie a od ilegálních výrobců whisky. Vedle Kentucky se Bourbon whiskey vyráběla i v jiných městech, např. Tennessee.

Bourbon whiskey pochází minimálně z 51% kukuřice a je nejdříve po dvouletém uležení v dubových sudech /vevnitř vypálených dřevěným uhlím/ plněna do lahví. Většina Bourbon whiskey je nabízena po čtyř až osmiletém uležení. Existuje přes 1000 značek americké whisky, která je jedním z nejoblíbenějších nápojů na světě. Bourbon whiskey je velmi měkká, jemná a hodí se proto pro přípravu mnoha smíšených nápojů.

Southern Comfort - The Grand Old Drink of the South

Southern comfort - velký starý nápoj ze Soulu je nejstarší značkou likéru v USA. Poprvé byl vyroben v polovině 19. století v New Orleansu. Southern comfort je suchý alkoholický likér /40% vol/ na bázi Bourbon whiskey. Je aromatizovaný broskvemi, pomeranči a bylinami. Třebaže je Southern comfort řazen mezi likéry, je označován často pro vysoký obsah alkoholu jako slazený Bourbon. /Základy stolničení/

- pro pokažení chuti - 56 DM za Southern Comfort,
- na letošním albu "Ten Feet Tall and Bulletproof" opět vypo-mohl starý přítel. U dvou písní je uvedeno "Travis Tritt/Gary Rossington,
- ještě zajímavější popis je ale na albu "Diablo Canyon" OUTLAWS: Brother Travis /Thomasson, Ronnie VanZant, Manera/, Additional Musicians: Gary Rossington, Billy Powell,
- Skotové Primal Scream měli maličko problémy v USA. Nejdříve je sbalili v Texasu, když se koupali v noci nazí v nějaké říčce a pak měli celofederální problém s obalem alba - prý je rasistický. Je na něm překrásná fotka bojové zástavy CSA vyvedená z neónových trubíc,
- presidentova cesta do Čech - v pondělí u Satana, v úterý u libereckého Tomáše. Všude dobře, u kamarádů nejlépe, ale doma nejde tolik o zdraví.
- pokud pojedete do Liberce, nenechte si ujít místní kompaktárnu, dobrá obsluha, značný výběr a velmi slušné ceny. Z přírůstků - Regulators 160, J. Van Zant 320, 38 Special 280, Hatters 280, F.Hill 280 a The Last Rebel za 280 ! Z Německa jsme přitáhli CD po 30-33,99 DM - to by člověka trefil šlak,
- všimli jste si - 10:15 Promotion uvádí na plakátech mezi prodejci vstupenek také DIXIE Bruntál, je to reklama, ale my jsme cizím nic neprodávali,
- Jiří Brabec v Country expresu ČT 13.9.94 pouštěl clip R-FORCE, pokud si některý neinformovaný milovník c&w doporučené CD koupil, asi se nestačil divit,
- a ještě jednou odkoukáno z TV, bohužel nepostřehnuto, který dobrý člověk to prohlásil " Jazz je bělošského původu, vznikl tak, že běloši na plantážích mlátili černochoy tak dlouho, až začali zpívat blues".
- THE BLUES - R&R MUSIC STUDIO SESSION /Faust Rec.FR 01-2331/ Na CD a MC jsou nahrávky kapel BLUES BUJON, ALMOST BLUES BAND, BLUESBERRY, BINDER-KONRÁD BAND, HENDERSON, AKA KAVA. MC za 110,- CD za 200,- Kč + poštovné je možno objednat na adrese: Bohuslav Budina, K.H. Borovského 131/518, 434 01 Most,
- Electric Blues Band hrál v říjnu v sousedních Glubczicích. Bratr pana krnovského velvyslance, nemajíc pas překročil hranici ilegálně, tam pěšky, zpět v kufru auta, /pr/

- Bonnie Raitt, Jimmie Vaughan, Buddy Guy s hostujícím Paulem Rodgersem, Bonnie Raittovou a Johnem Mayallem, v country Travis Tritt, Allan Jackson, Sawyer Brown a ostatní jsou ve skvělé formě a nám obsah peněženek nestačí. Sem tam si poslechneme i jinou muziku, která k nám zabrousí, zde také jen doporučení:
BRUCE, BAKER, MOORE - veteráni okolo bluesmana nahráli desku která připomíná silně éru starých CREAM. Moc pěkná věc, je vidět, že starci se vrací tam, odkud vyšli.
BLINDSIDE BLUES BAND - neznámá formace předvádí na své desce porci těžkotonážního blues, jak je třeba slyšet na albu Paula Rodgerse, věnovaného Muddy Watersovi. Příznivcům blues vřele doporučuji.
- při svých cestách po Polsku přitáhl mp druhý díl Encyklopedie Rocku. Byl velmi potěšen, jelikož je zde spousta informací o "našich", takže bude o čem psát.
- Souther Music Centrum V Krnově hodilo Dixie rukavici v podobě zpravodaje s názvem SOUTHERN EYES. Přináší postřehy o kapelách rozhovory se členy různých skupin a recenze. Zatím nulté číslo je první vlaštvou ve zpravodajské činnosti SMC.
- člen korespondent a překladatel Jindra Vobořil se konkursem dostal do role v rockové opeře Jesus Christ Superstar, kde pěje po boku Kamila Střihavky a Bary Basic Basikové. Konec sezony je někdy v prosinci a můžeme jej vidět zatím jen v Praze.
- velmi výborně si vedou na Country hitparádě jižani "Confederate Railroad" se svým dalším albem. Singl o Elvisovi byl v hitparádě na třetí pozici, nyní kapela zaútočila na posluchače dalším singlem "SUMMER IN DIXIE". Clip doprovází záběry z války Severu proti Jihu a je zde silně cítit jižanskou hrdost vojáků Konfederace. Album nese název "NOTORIOUS" a je příjemným zpestřením v žebříčku. Ve čtyřicetce už jsou zase LITTLE TEXAS.
- člen spolku Tomáš Helmich ve spojení s kamarády provedl husarský kousek, když se mu podařilo rozšifrovat videokazetu se záznamem Lynyrd Skynyrd Tribute Tour 1987. Video přináší záběry z uvedeného koncertu, rozhovory s rodiči Van Zantovými, portrét učitele Leonarda Skinnera, vzpomínku na Allena Collinse na elektrickém invalidním vozíku, jakož i záběry všech členů kapely na tomto turné. Tomáši, vřelé díky! /mpr/
- zpěvákovi Johny Van Zantovi vyšel výběr "Collection" /Polydor/ který obsahuje písně z prvních tří desek jeho kapely. Zajímavé na tom je, že deska neobsahuje ani jednu skladbu z jeho čtvrtého alba "VAN ZANT" /Geffen 1985/ a z posledního alba "BRICKYARD ROAD" /Atlantic 1990/ jen titulní píseň. Zájmy firem a producentů jsou přednější nežli opravdová kolekce.
- jelikož se blíží velmi rychle datum koncertu našich vousáčů ZZ TOP a pan mp obdržel nedávno z fan clubu zpravodaj, je naší svatou povinností předložit všem členům spolku informace o tomto turné a také o tom, jak vznikalo album ANTENNA a jak doposud probíhalo turné ANTENNA TOUR WORLD.
- BLACK CROWES se uvedli znovu do podvědomí novým albem "AMORICA", které distribuje firma BMG. V některých zemích mají problémy s vydáním, jelikož obal údajně obsahuje část ženského těla. V místech, kde mají být bikiny, prý není nic, co by připomínalo oděv. Tolik tisk. Ten obal je docela příjemný, na frndě jsou miniaturní kalhotky - ale z vlajky USA! /mpr/

LYNYRD SKYNYRD : Endangered Species /Capricorn/

A tak se pozná pravda v celé své nahotě. Prostě tu ženskou docela svlíkne. Tak, že na ní nezůstane centimetr jemné bavlny spodního prádla. Jasně, není už nejmladší, a takhle neutají nic. Nadra zbavená pásků podprsenky trochu poklesnou, břicho uvolněné z dráždivého korzetu už není tak žádoucně ploché. Tak taková je doopravdy. A pořád po čertech znervózňující. Ženská z jihu. Souměrná jako blues, žárlivá jako boogie. Na rtech *Sweet Home Alabama*, dokázala by vás zničit skvostným peklem někde v motelu při dálnici na Nashville. Pořád je taková. Její štíhlá ruka by vám zase dovedla vytknout facku, z níž vás brní tvář už teď. Je pevně rostlá, jak bývají holky z jihu. Sálá z pořád vnitřní síla a horkost, i když je to normální zralá ženská. Nic víc. Nakonec, kdo z nás by ve své podstatě vlastně stál o nekonvenční třetí nadro v podpaží? Je v ní trochu rock n rollu, trochu melancholie, z úst jí voní whisky. Jak tak před vámi stojí a neskryje nic, říkáte si: "Čert vem všechny filosofy světa. Jsou prostě holky, ve kterých to asi bylo, bude a je. Někde v prapodstatě. Letos, loni, za deset let." Takové je akustické album *Lynyrd Skynyrd Endangered Species*. P.S. Ani *Sweet Home Alabama* na něm opravdu nechybí.

Ilja Kučera ml. BANG! 34 28.9.1994

WHITESNAKE, STATUS QUO

26.6.1994. Bratislava, stadion Dúbravka

Když jsme se po krátkém váhání rozhodli, že pojedeme shlédnout legendy britského rocku, bylo to nejen proto, že z této muziky jsme vyšli při našem zrání, ale nyní také po 15 letech mohli vidět partu chlápků ze Status a Davida Coverdala - ex Purpla a lead vokalistu neméně slavných Whitesnake. A jelikož byla cena i s pěti předkapelama pouze 199 SK, neváhali jsme. Cesta byla dobrá, bratia na hranicích problémy nedělali a my se jen minuli s Mikim u benzinky, kde jsme měli mít sraz. Setkali jsme se až před stadionem, kde se scházeli v hojném počtu příznivci dobré muziky. Ve 14 hodin se otevřely brány stadionu, my usedli na sedáčky a jali se hodnotit produkci předkapel. Pan tajemník Jarouš se ve větší míře věnoval konzumaci piv, kterého se čepovaly 2 druhy, spolu s bratry z Hartusu. Kapely - nic nového po sluncem, pouze kapela z Lousianny, která hrála ve trojce, osvěžila publikum s cirkovskou produkcí bubeníka. Jméno jsem zapomněl, ale snad to nevádí. Okolo 8 hodiny večerní stadion vybuchl nadšením a spousty lidí začaly tancovat - to Status Quo tvrdošíjně začali tlačit do našich hlav svou porci boogie. Skvělé, hit za hitem, opičky muzikantů, žádné dlouhé řeči a nakonec slavné medley - 10 minutová skládanka jejich hitů, kterou občas slýcháme v rádiu. Status Quo byli prostě skvělí a všem se líbili. Ovšem potom nastalo 2 hodinové čekání, až bedňáci přestaví podium. To už bylo půl jedenácté, když světelná show uvedla koncert Davida Coverdala a Whitesnake. I když předváděl své poslední písně z alba Coverdale - Page, hlavní náplň úvodu tvořily skladby z LP Slide It In a Whitesnake 1987. Když jsem nedávno viděl video Snaků z roku 1984 v Donningtonu, říkal jsem si opět, že tohle byla pouze majda.

Čekali jsme s pp pecky z let 80 - 83., ale jen některé přišly až na závěr. Navíc Coverdale pořád "fuckoval" a chytal se za kule, to asi odkoukal od Jacksona. Kapela byla omlazená a jen Adrian Vanderberg a Rudi Sarzo tvořili jádro bývalých Snaků. Takže, viděli jsme žijící legendu, která nás zklamala a nálepkou útěchy byla vzpomínka na dřívější výstup Status Q. Na závěr - pivo bylo světlé i tmavé, oboje za 30 SK a my pili, co SK stačily. /mp/

SOUTHERN PARTY 94

Krnov, Koliba 27.8.1994 17.00 hod

Na základě pozvání Kulatého Pepy ze SMC Krnov se nejužší vedení DIXIE rozhodlo navštívit ono party k prověření stavu konkurence a poslechu dobré muziky, jak nabízelo menu účinkujících. Presidentova rodina se na místo konání dostavila svou Žofkou a pan mp přijel neklasicky vlakem. Z nabídky účinkujících se nedostavil pouze bratislavský HARTUS, kterému na poslední chvíli zdrhnul bubeník. Takže na plac postupně nastoupili PEPA STREICHL a TRUC BLUES z Ostravy, dále brněňští CHARLIE THE BOMBER a nakonec valašští odzemci STETSON. Pepa Streichl se předvedl svou směsicí stardartních bluesových kousků a vlastní tvorbou. Zde je vidět, že tento muzikant žije a má rád blues. Doprovod mu obstarávalo klasické složení s basou a bicími. Jeho muzika se výborně hodila ke konzumaci piva, kterého zde bylo hojně a pro pány pr to byla příjemná byla příjemně strávená hodinka. Charlie The Bomber nás po Pepovi zaskočili tvrdou kytarou, skvěle znějícími klávesami a dobrým aranžmá skladeb. Místy mi kapela připomněla dobu, kdy jsem poslouchal Kansas, soubor, kterému se kapela hudebně blížila. Zpěvák a kytarista Tomáš Jegr je opravdu silná osobnost a má ambice to někam dotáhnout. Poklona z mé strany ještě patří basákovi, který mne zaujal svou výbornou hrou a tělesným cítěním své basové linky. Závěrečnou noční produkci obstaral valašský STETSON, který do svého lůna opět přivítal odpadlíky, bratry Mičolovy. Nyní to byl opět starý Valašský Vojvoda ve svém klasickém složení a perfektní muzikou, která rozesměje a potěší. Předvedli všechny své klasické kusy a po zásluze byli nejlepší. Na produkci se také projevila konzumace piva, která muzikanty přinutila k skvělému výkonu. Tančilo se všude, kde bylo místo a pilo se taky tam, kde dotyční zrovna stáli. Na závěr jsme s panem pr konstatovali, že akce se Jožinovi povedla, spokojenost byla u všech přítomných a jen naše únava po půlnoci, děti pana pr a najmutý řidič - pí presidentová nás donutily tento dobrý počin opustit. Snad se to Kulatému povede někdy znovu, spolek DIXIE rád přispěje do mlýna svou návštěvou. mpr

Postřehy z jednání Rady:

- "vy to pivo pijete jak na lékařský předpis" - servírka
- "naše jednání jsou vždy plodná, i když mají hovno výsledky" mpr

ZPRÁVA O STAVU KULTURY

aneb listopadové hlášení Jindry Vobořila

Pan president tvrdí, že všechny nitky vedou do Prahy a já říkám, že moje nejsilnější nit vede vždycky k vám. Po ní vám posílám poslední drby, ke kterým jsem se dostal. Deska WHISKEY a BURÁKY by měla vyjít do 10.12.1994. Hráli jsme s GENERÁLY A CAMPANUSEM na REBEL YELL PARTY v Rock Café a mělo to slušnou úroveň i ohlas. U Generálů teď hraje třetí kytaru Jirka Hrubeš, jeden ze zakládajících členů LOS VOBOS. Zaslechl jsem, že R-FORCE chtějí měnit zpěváka. Byl jsem se podívat na Barče na koncert ALICE a musím s potěšením říci, že to je podle mého názoru jediná naše kapela, která snese srovnání s americkými borci. Strašně mi připomínají BLACK OAK ARKANSAS. Vizuelně i muzikantsky dokonalá show, tady navíc perfektní zvuk. Já mám za sebou už llo reprízu v muzikálu - jak tomu říkají popaři - neboli rockové opeře JESUS CHRIST SUPERSTAR. Po tvrdém dvoukolovém konkursu jsem získal roli velekněze Anáše. Je to role malá, ale velice expresivní. Ta mi dokazuje, že není malých rolí. Už jsem slyšel i ohlasy, že ten Anáš je pěkně jedovatej. Naposledy to prohlásil Daniel Landa. Oni mne většinou v tom převleku ani nepoznají. Role mi vyhovuje, protože mám během představení spoustu času na sledování různých srandiček a průserů, o nichž vám chci dnes hlavně psát. Na otázky kamarádů, jakto že nezpívám Ježíše nebo Jidáše, odpovídám, že v mém věku bych mohl hrát tak maximálně Ježíšova tatínka. Ty tři hlavní role bylo nutné obsadit současnými hvězdami, aby na to někdo chodil, protože společnost MUSICAL si vypůjčila 13 milionů a ty je nutno splácet. A že na to lidi chodí, to můžu potvrdit, protože hraju denně. Mám totiž jako jediný smlouvu na 100 procent představení. Volno jsem si vyškemral jenom na 15.12. Vy jistě taky! Jinak jsou tam pohromadě rockeři, ti jsou zastoupeni i v kapele, tanečníci i operní pěvci. Je obdivuhodné, jak se zatím snášíme a už mnohokrát jsme se společně sešli při nočních radovánkách ve smíchovské restauraci U labutě nebo na Žižkově u Modré opice. Zranění už tady bylo taky hodně. Den před premiérou si zlomil nohu Jidáš jménem Pepa Štágr. V září dostal Kamil Střihavka s Danem Bártou nakládačku od skinů.

Daniel Landa tvrdí, že viníky vypátrá. Ten samý týden bylo v jedné holešovické restauraci několik účinkujících v čele s Alešem Brichtou postříkáno neznámou chemikálií od valdických muklů. Vrcholem všeho byl nedávný pád Kamila Střihavky z třímetrových schodů přímo po hlavě do naštěstí prázdných židlí. Židle bylo nutno vyměnit a Kamilovi sešít tvář, takže mu teď můžeme říkat "scaredface". Těch pádů mělo být i více, protože Aleš Brichta odehrál jedno představení značně pod párou akromě toho, že nemohl artikulovat, nemohl stát ani na nohou. Při bičování Krista počítal rány asi takto: 28, 29, 30, 21, 22, atd, takže jsme trnuli, aby mu jich nenechal naložit pětset. Naštěstí muzikanti mají v notách přesný počet. Za všechno jsou samozřejmě mastné pokuty a tak chodím denně sledovat ty scény, kdy stojí tváří v tvář Ježíš s Pilátem ne Herodem. Tady probíhá prestižní soutěž, kdo Ježíška rozesměje, ale tak, aby dozor nic nezpozoroval. Už se to stalo nejednou, když Vilda Čok zakončil svůj výstup se slovy "vypadni z mého života, ty tuňto včerejší". To už muse Kamil "spustit záclony", aby se mohl

vysmát. Já sám jsem už mockrát se smíchem zápasil, hlavně při scénách, kdy se perou apoštolové s římskými legionáři. Já vždycky jenom rudnu a slzím, protože jsem důstojná osoba a to by byl malér jak hrom. Pokutuje se zde vydatně a naposledy dostal pokutu za neúčast na zkoušce Patrik Tenev, který volal z Plzně, že se nemůže zúčastnit nedělního představení, protože se mu rozutekli pavouci. Uteklo mu totiž asi padesát tarantulí a černých vdov a on je musel pochytnat, aby mu nevyvraždily jejich barák. Docházka se přísně kontroluje a přesto se stala taková věc, že inspicient ohlásil "spouštím představení" a najednou, když už dirigentova taktovka nabírala rychlost, zařval "stop, nemáme Jidáše". Toho si nikdo předtím nevšiml, ale Jidáš byl naštěstí doma a tak za pět minut dorazil. Horší by bylo, kdyby doma nebyl. Dobré hlášky jsou taky k zaslechnutí při scéně, kdy římské žoldnéři vlečou Krista v železné kleci. Této scéně se říká "ježek v kleci". Oni do ní po cestě buší svými meči a pokřikují na něj "tak pojď, ty loudo" nebo "tak polez, ty ježuro australskej". To vše s dokonalým americkým přízvukem. Přebrepty ani výpadky nespočítám. Horší ale je, když mikrofonista pustí nepravý mikrofon a do naprostého ticha v zahradě gethemanské se ozve najednou sytý alt "holka, já byl včera v Národním divadle". I v orchestru se dějí občas příšernosti. Kytaristé obvykle do spojovací muziky zamontují DEEP PURPLE nebo PINK FLOYD, což "škodná" samozřejmě nepozná. Závěrečnou vzpomínku hraje rytmika občas jako reagge. Bára Basiková tohle všechno zapisuje a dělá pravidelně i dokumentační fotografie, takže to třeba jednou vydá. Představení je krásné, má neobvyklou scénu a je poměrně krátké, takže ho vydrží i děti.

Všechny vás srdečně zvu a kdyby někoho odrazovala cena vstupenek, vezte tímto, že někdy bývají i představení pro známé za poloviční cenu. Kdo by chtěl využít této příležitosti - obraťte se s důvěrou na mne - a já to zařídím. /jv/ tel.02/67314854

Poznámka pana mp: Při poslední návštěvě Prahy jsem se s Jindrou sešel v místní restauraci na pár piv. Jindra má slušivý vous a řepu až na záda. Klidně by mohl hrát Ježíše po deseti letech, kdyby to pokračování Loyd a Weber napsali. Jinak ZZ TOP mu budou v Praze závidět!

A poznámka pr: v pátek jsme s Jindrou dali pár slov telefonem a v úterý přišla obálka s touto zprávou. Hluboce se skláním před tím, jaký je Jindra dřič. Připomínám to proto, abych vás ukecal. Hněte sakra občas prdelema a pošlete nějakou zprávu, napište to jak chcete, třeba i namluvte na MC, ale úplně nejvíc by se mi líbila disketa, abych to jenom přetáhl. Opravdu to lépe nestíháme a zprávy od vás v informacích chybí. Tak se nenechte prosit.

V informacích budeme zveřejňovat překlady tiskovin fan clubů LYNIRD SKYNYRD a ZZ TOP. Půjde o průřezy, kompletní překlady by občas překvapily obsahem. Někdy se totiž opravdu jedná o typické americké nafouklé bubliny a kecy, na které Evropan moc nebere.



THE REBEL REPORT

LETNÍ TURNÉ 1993

Řeč je o spoustě srandy. Johnny Van Zant na to doplatil. Jednoho večera v Knoxville, TN, se Johnny rozhodl vzdorovat gravitaci během popíjení Jacka Danielse /měl cosi do činění s točitým schodištěm hotelu Snite/. Johnny si zlomil obratel a vážně vymknul kotník.

Johnny je ostřílený harcovník a nikdy nezmeškal show. Turné pokračovalo dál a dál. Johnny si mohl vybrat mezi stáním o berlích a sezením na stoličce během vystoupení, ale nikdy nezaúpěl ... a nikdy neodešel! Jeho bolest byla opravdová a doktoři mu řekli, že riskuje, že si ještě více ublíží tím, že bude vystupovat, ale on věděl co musí udělat. Po tom všem co se stalo je přece členem "ALL-SCAR" skupiny. /tj. parafráze na ALL-STAR = ALL-SCAR znamená celkově poznamenané - raněné skupiny - poznámka překladatele PS/. A show musí pokračovat. /Ale do Evropy už z tohoto důvodu nedorazili/.

BAD COMPANY JE DOBRU SPOLEČNOSTÍ PRO SKYNYRDY

L.S. začali turné na podporu desky "The Last Rebel" začátkem května 93. Toto turné vyšlo jako senzační vodopád a překonalo návštěvností rekordy v různých amfiteátrech křížem krážem na Jihu a Středozápadě. BAD CO./Zlá společnost/ byla vybrána, aby podpořila vystoupení Skynyrdů. A jestli si někdo myslí, že B.C. je bandou lumpů tyjících ze jména Skynyrd /z jejich pověsti/, pak se znovu zamyslete!

Tvořená Simonem Kirkem, Mikem Ralphsem, Rickem Willisem je B.C. definitivně kapelou, která si zaslouží respekt a skutečně Vás nakopne do prdele! S vokalistou Brianem Howem a Davem Colwellem /přezdívaným "Vědro"/ hrajícím na kytaru je B.C. dobře sestavená rock n rollová kapela. A nejen to, jsou to ohromní lidé a celé turné se z hlediska atmosféry vydařilo nad očekávání. Ostatně hoši z Bad Co. si vedou dobře v lekcích své "jižanské" angličtiny. Jaksi, angličtina Queenů nikdy nebude stejná!

PODPORA OD MOLSSEN BEER

Skynyrdi si užívali "nebe na zemi" koncem července 93. Kanadská pivovarnická společnost MolserBeer rozběhla nadační akci nazvanou "Velká Kanadská chatrčová párty", která se vyznačovala vystoupeními známých osob na soukromých večírcích napříč kanadským venkovem. Místem vybraným pro Skynyrdy bylo pohoří Whistler, lyžařská oblast v kanadské části Skalistých hor asi 80 mil severně od Vancouveru. Velkolepé hory, přes 600m vysoké vodopády, ledovcová jezera a miliony stromů. Na objednávku Molsen Beer byl vyhrazen celý hotel pro Skynyrdy a vítěze nadačního konkurzu. Byly zde výlety, jídlo, pivo, jízdy lanovkou za dalším jídlem a pivem, skutečně přímo nepředstavitelná "vražda". Stále další jídlo a pivo. Prostě všichni začali po návratu držet dietu.

Pro milovníky přírody, kterými hoši od Lynyrdů jsou byla skutečně výprava za medvědy do jejich místního rajonu. Pro všechny bylo kuriozitou sledovat medvědy na skládce přehrabující se ve smetí vedle lidí - metařů jen pár stop vedle. Nedá se říct, že to byl nejkrásnější pohled z celého výletu.

Po poznání krás okolí bylo na pořadu pracovní zapojení. Skynyrdi hráli své vystoupení před 250 lidmi a doslova je smetli. Následujícího dne vypadal hotel jako "město duchů".

SKYNYRDI NAHRÁVAJÍ AKUSTICKÉ ALBUM

Vynikající syrový a inztimní zvuk, 13 kusů, 3 kytary a Nashvillský bubeník Owen Hale. Album je mixem nově nahraných klasických skladeb, předělaného "Heartbreak Hotel" a 3 nových skladeb. Akustická verze 20 let staré "Saturday Night Special" má co říci i dnes. Gary Rossington říká, že musí tyto melodie vytáhnout zpátky z ulic od dětí, které si je zpívají. Album se pohybuje mezi tvrdým rockem a melodickými baladami.

Zdá se, že vynikajícím výsledkem akustických verzí je, že hlas Johnnyho Van Zanta vystupuje do popředí a je tak zajímavou připomínkou jeho zesnulého bratra Ronniho. Je snad trošičku dramatičtější, zvláště s akustickými kytarami na pozadí.

SKYNYRD NA CESTÁCH

Na letní turné vyjeli Skynyrdi přímo z nahrávacího studia. Turné, které začalo v květnu mělo fantastickou zastávku v Nashvillu, kde 17.000 zanícených fanoušků ochutnalo vynikající akustický materiál. Skynyrdi předvedli světově nejdokonalejší živý rock. Bylo to znovuzrození Nashvillu z roku 1987 a jeho Charlie Daniels Volunter Jam XII. Prostě legenda pokračuje.

I členové L.S. se zúčastnili 26. června v Londýně na stadionu ve Wembley akce "Gibsonova noc 100 kytar" ke stému výročí Gibson Guitar.

1994 FREEBIRD FESTIVAL Naval Air Station/Jacksonville 8.10.94

Performers: Lynyrd Skynyrd Little Feat Charlie Daniels
Steve Wariner Michele Wright Timepiece
Wet Willie and more... /raději bez komentáře/

Festival je sponzorován nadací Freebird a trval tři dny. Výtěžek je věnován památníku Ronnie Van Zanta - 90 akrů velký park, kde je pečováno o sportovní a hudební rozvoj mládeže. Místem konání festivalu je námořní základna.

SKYNYRD FRYNDS - Tribute album MCA

25. října uvedla MCA /bývalá mateřská firma Lynyrd Skynyrd/ na trh CD s písněmi L.S. v podání slavných contry & westernových interpretů:

SWEET HOME ALABAMA - ALABAMA, DON T ASK ME NO QUESTIONS - TRAVIS TRITT, ONE MORE TIME - CHARLIE DANIELS, TUESDAY S GONE - HANK WILLIAMS JR., I KNOW ALITTLE - SAMMY KERSHAW, CALL ME THE BREEZE - THE MAVERICKS, SATURDAY NIGHT SPECIAL - TERRY MCBRIDE AND the RIDE, SIMPLE MAN - CONFEDERATE RAILROAD, WHAT S YOUR NAME - STEVE EARLE, FREE BIRD - WYNONNA.

Někteří fanoušci byli zděšeni verzemi v country stylu. Gary Rossington však uvedl, že Skynyrdi vždy v sobě měli trochu z country a že je pro ně ctí slyšet své písně nahrané těmito lidmi.

ZZ TOP International Fan Club
P.O. Box 19744
Houston, Texas 77224



ZZ TOP - NEWS

ZZ ZOP začínají 25 výročí, třetí část turné.

ZZ TOP ANTENNA WORLD TOUR začalo na přeplněném stadionu v Hirsch Colliseum v Shreeveportu, Lousianně 30. dubna. O den později Shreeveport Times nadšeně mluví o "malé skupině z Texasu", která přišla až domu se svou směsicí blues - rocku a super přesvědčivou show.

Turné vedlo napříč USA se zastávkami v Kanadě, show byla mimo jiné předvedena v některých amerických městech, například v Bostonu, Philadelphii, Washingtonu, Detroitu, St. Louis a Tulse.

"Boston Globe" píše: ZZ TOP nebudou hrát nikdy lépe!". Časopis Rolling Stone: "Texaské trio předvádí svůj Texas - style". Mezi 1. a 10. červencem skupina vystoupila na letních festivalech v pěti evropských zemích - Francii, Dánsku, Rakousku, Německu a Švýcarsku, přičemž tuto show zhlédlo více jak 250 000 lidí.

Roskilde Festival v Dánsku přitáhl na ZZ TOP přes 90.000 lidí, což byla největší návštěvnost za posledních 24 let v historii kapely. Místní noviny napsaly:dlouhovousáči zachránili den. Po celodenním únavném sledování všech hostujících kapel

byla jejich show osvěžením....Výsledkem byla hudba, která všem dala skvělý pocit a konečnou náladu....

Turné ZZ TOP končí v pozdním říjnu v Texasu a poté se kapela stěhuje do Evropy a krytých hal.

Co vlastně následovalo před tímto velkým turné ?

Rok 1994 začal tvrdou prací pro kapelu, zejména hlavně s uvedením na trh jejich posledního počínu, alba ANTENNA, které vyšlo 18. února a bylo jejich debutem na značce RCA. Pilotním singlem se stala skladba PINCUSHION. Se stejným názvem proběhlo v TOP 20 na MTV jejich video, režisérem byl Julian Temple a bylo natočeno v Los Angeles. Druhý singl a také video nesl název BREAKAWAY. Ironií bylo, že když kapela byla sbalena a připravena k odletu do Los Angeles, město bylo nepřístupné! Velké zemětřesení zdrželo natáčení o 3 dny. Když byla session hotová a letadlo se vzneslo nad odletovou dráhu, všichni si oddychli. Breakaway režíroval Marty Callner a na MTV bylo uvedeno 17. března.

Dusty, Billy a Frank strávili celý únor v Evropě na rozsáhlém promotion-tour. Procestovali 13 zemí s cestovním plánem plným rádií, TV, novin, časopisů a fotografování. 4. března byli ZZ zpět ve Státech, kde živě předvedli Pincushion v show D. Lettermanna.

Do 30. dubna byla Antena World Tour pilně nacvičována a zkoušena. Kapela byla připravena na první koncert v Hirsch Colliseu v Shreveportu, Louisianně. AWT je největší arení představení a vyžaduje hodně místa k předvedení ve městech. Celá produkce /jeviště, světla, lasery, pyrotechnika/ zaměstnává celkem 13 rozdílných společností ke kompletaci. Celé vybavení je nakládáno a vykládáno do 8 kamionů. Turné zaměstnává přes 60 osob, které jsou na cestách v 7 autobusech a doprovod 125 dělníků na stavby jevišť a scén.

Po první části turné, ukončené 25. června, navštívili ZZ TOP Evropu na 10 dní v červenci na OPEN festivaly v délce turné 7 dní. Tyto akce byly ohromným úspěchem jak v návštěvnosti, tak i v některých případech s výdělkem přes 80.000 marek. Evropská noha č. 2 je očekávána 17. listopadu v Madridu ve Španělsku.

27. července byli vousáči opět před kamerami, tentokrát pro pořad WORLD OF SWIRL. Záběry byly pro Paula Shoreho film s názvem "IN THE ARMY NOW" a byly natočeny uprostřed koncertu kapely v Peoria Civic Center, Illinois.

18. srpna je texas-trio uvedeno do Hollywood s Rock Walk, kde svými otisky rukou je navždy zapsáno do síně slávy.

Autobusy a letadla nejsou jediným dopravním prostředkem kapely. Ve svých černých oblecích jezdí také na Harley Davidsolech, které jim byly představeny v červnu 1993 při příležitosti 90. výročí Harleyů. Při předávání kytary ZZ TOP v Praze jsme měli možnost v zakódovaném videu tuto trojici na oněch strojích vidět.

Závěrem musím poznamenat, že FAN ZZ TOP vyhlásil soutěž o nejlepší píseň z alba ANTENNA. Bohužel se jí mohou účastnit pouze členové fan klubu, kteří mají do konce listopadu tento tip odeslat. Mezi cenami, které jsou určeny na výhru, jsou tyto věci: podepsaná kytara ZZ TOP, /už ji máme/, Antenna promotion material, Pincushion a Breakaway video a singly, trička, odznaky a kniha o Antenna Tour. Takže spolku Dixie - držet všichni povinně panu mp palce !!!!!!!!!

NOVÉ PŘÍRÚSTKY :

LYNYRD SKYNYRD - Endangered Species	Capricorn CD 94
LYNYRD SKYNYRD for broadcast week 8.31-9.6.1992	DIR CD 92
/rozhlasová nahrávka koncertů, včetně reklam/	
OUTLAWS - Diablo Canyon	BBI CD 94
38 SPECIAL - Flashback	AM CD 87
ALLMAN BR.BAND - Where It All Begins	Epic CD 94
REGULATORS - Regulators	Polydor CD 92
JOHNNY VAN ZANT - The J.V.Z. Collection	Polydor CD 94
JIMMIE VAUGHAN-Strange Pleasure	Epic CD 94
MARSHALL TUCKER BAND - Greatest Hits	AJK CD 78
KENTUCKY HEADHUNTERS-Pickin on Nashville	PolyGram CD 89
OMAR and HOWLERS - Courts Of Lulu	CD 93
WIDESPREAD PANIC - Widespread Panic	Capricorn CD 91
HATTERS - The Madcap Adventures of the Avocado..	Atlantic CD 94
THE STORY OF THE BLUES - 3CD Set	Starlite CD 93
/Hooker,Waters,B.B.King,B.Smith,B.Guy .../	
CANNED HEAT - One Step Behind The Blues	Soundwings CD
CANNED HEAT - The Best Of.. Orig.Remastered	EMI CD 87
PRIME & GLORY	CD 94
BONNIE RAITT - Longing In Their Hearts	Capitol CD 94
BUDDY GUY - Feels Like Rain	Silvertone CD 93
/John Mayall,Bonnie Raitt,Paul Rodgers,Travis Tritt/	
TRAVIS TRITT - Ten Feet Tall and Bulletproof	WB CD 94
FAITH HILL - Take Me As I Am	WB CD 93
ALAN JACKSON - A Lot About Livin	Arista CD 92
TRISHA YEARWOOD - The Song Remembers When	MCA CD 94
PRIMAL SCREAM - Give Out But Don t Give Up	Creat CD 94
ERIC BURDON - American Dreams	Soundwings CD
R-FORCE - R-Force	Popron CD 94
NETTO - Netto 21g	Popron CD 94

15. prosince 94 ZZ TOP v Praze

Karta na kterou jsme vsadili, když jsme nejeli do Lince, vyšla s flekem.

V hale by jsme se těžko hledali, nejlepší asi bude, když si dáme všichni sraz v 18,00 před Výstavištěm.



OCTOBER

1	Jacksonville	FL ~ Coliseum
4	Columbia	SC ~ Coliseum
5	Greensboro	NC ~ Coliseum
6	Louisville	KY ~ Freedom Hall
7	Knoxville	TN ~ Thompson Boling
8	Charlotte	NC ~ Coliseum
10	Nashville	TN ~ Municipal Auditorium
11	Johnson City	TN ~ Freedom Hall
12	Chattanooga	TN ~ UTC Arena
14	Birmingham	AL ~ Coliseum
15	Memphis	TN ~ Pyramid
16	Tupelo	MS ~ Coliseum
19	Lafayette	LA ~ Cajun Dome
21	Jackson	MS ~ Coliseum
22	New Orleans	LA ~ U.N.O. Lakefront Arena
23	Monroe	LA ~ Civic Center
25	Lubbock	TX ~ Coliseum
26	Odessa	TX ~ Ector Coliseum
27	Las Cruces	NM ~ Pan American Center
29	Dallas	TX ~ Reunion Arena
30	Dallas	TX ~ Reunion Arena

NOVEMBER

1	OK. City	OK ~ The Myriad
4	Austin	TX ~ Frank Erwin Center
5	Houston	TX ~ The Summit
6	Houston	TX ~ The Summit

SECOND EUROPEAN LEG

16	TV Show	"Live Performance Nuelle Part Alleurs"
17	Madrid	Spain ~ Palasio De La Sporte
19	Barcelona	Spain ~ Bolidedordibo Horta
21	Toulon	France ~ Zenith Omega
22	Toulouse	France ~ Palais Des Sportes
23	Lyon	France ~ Halle Toni Garnier
24	Milan	Italy ~ Palatrussardi
26	Lille	France ~ The Zenith
27	Lausanne	Switzerland ~ Patinoire De Malley
29	Berlin	Germany ~ Deutschlandhalle
30	Bremen	Germany ~ Stadthalle

DECEMBER

02	Gothenberg	Sweden ~ Scandinavium
03	Stockholm	Sweden ~ Globen
04	Oslo	Norway ~ Spektrum
06	Hamburg	Germany ~ Sportshalle
07	Frankfurt	Germany ~ Festhalle
08	Rotterdam	Netherlands ~ Ahoy Sportpaleis
09	Paris	France ~ Palais De Sport
11	Brussels	Belguim ~ Forest National/Brussels
13	Leipzig	Germany ~ Messehalle
14	Stuttgart	Germany ~ Schleyerhalle
15	Prague	Czech Republic ~ Sports Hall
16	Munich	Germany ~ Olympiahalle
19	Dublin	Ireland ~ The Point
21	Birmingham	England ~ NEC Arena
22	London	England ~ Wembley Arena

24 Back home for Christmas!



Photo: JAY BLAKESBERG (03)

OWEN HALE MIKE ESTES ED KING GARY ROSSINGTON JOHNNY VAN ZANT DALE KRANTZ-ROSSINGTON DEBBIE DAVIS LEON WILKESON BILLY POWELL

LYNYRD SKYNYRD



© 1994 Capricorn Records / Permission to reproduce limited to editorial uses in newspapers and other regularly published periodicals and television news programming.

120 30th Avenue, N.
Nashville, TN 37203
(615) 320-8470

Lynyrd Skynyrd Merchandise



1.



2.



3.



4., 5.



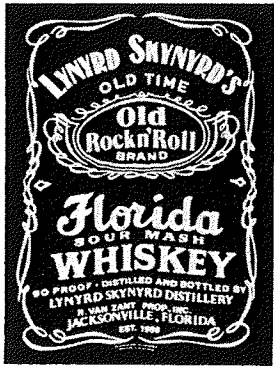
6.



7.



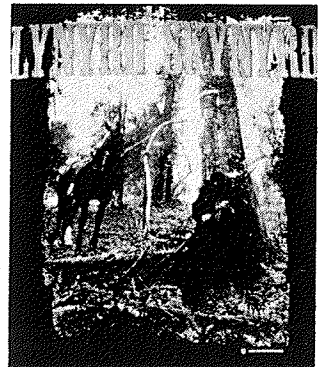
8.



9.



10.



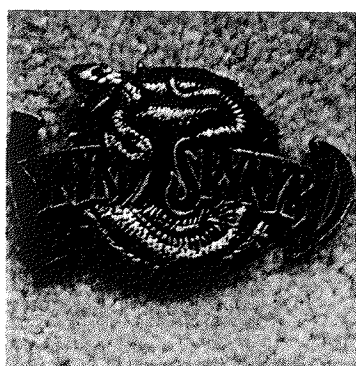
11.



12.



13., 14.



16., 17.



18.

Lynyrd Skynyrd Merchandise

Skynyrd '94

Description	Size	Price	Quantity	Total
1. "New" Endangered Species Motorcycle Front T-Shirt (BLK)	L, XL, XXL	\$23.00		
2. Endangered Species Cross guitars/T-shirt (BLK)	L, XL, XXL	\$23.00		
3. Eagle With Microphone T-shirt (BLK)	L, XL, XXL	\$23.00		
4. Rams Head/T-shirt (BLK or WHT)	L, XL, XXL	\$23.00		
5. Rams Head Bandana (BLK)	L, XL, XXL	\$10.00		
6. "New" Endangered Species Bumper Sticker (3" x 13")		\$ 6.00		

Skynyrd Classics

7. Ronnie Van Zant/Freebird Festival T-Shirt (Black/White/Gold)	L, XL, XXL	\$23.00		
8. Skynyrd 1977 T-Shirt (Black/Red/White)	L, XL, XXL	\$23.00		
9. Skynyrd Old Rock 'N Roll Brand Whiskey T-Shirt (Black/White)	L, XL, XXL	\$23.00		
10. Skynyrd 1991 Snake Logo T-Shirt (Black/Multi)	XL, XXL	\$15.00		
11. "The Last Rebel" T-Shirt (Black-Multi)	L, XL, XXL	\$23.00		
12. "Wanted" — Logo T-Shirt (Black/Multi)	L, XL, XXL	\$23.00		
13. "One More from the Road" Logo T-Shirt (White/Multi or Grey/Multi)	L, XL, XXL	\$23.00		
14. "One More from the Road" Logo Sweatshirt (Grey/Multi only)	L, XL	\$25.00		
15. Baseball Cap (Black/Red Logo)		\$18.00		
16. Snake Hat Pin (Silvertone)		\$10.00		
17. Snake Belt Buckle		\$22.00		
18. Tribute Tour Video (1987)		\$15.00		
19. Skynyrd Songbook/20 Classics/with Color Photos		\$15.00		
20. *LYNYRD SKYNYRD Fan Club Membership (includes T-shirt; 8 x 10 Photo; Biography; Member Card; Itinerary, Merchandise Listing; (4) Quarterly Newsletters)		\$20.00 USA \$22.00 Canada \$25.00 Foreign		

SUBTOTAL _____

Shipping & Handling	Canadian S & H x 2 (See Chart Below) PLUS Shipping & Handling Foreign S & H x 3 (TN. RESIDENTS ONLY — 8 1/4% TAX) Foreign S & H x 3	_____ _____ TOTAL _____
--------------------------------	--	--------------------------------------

NAME: _____

ADDRESS: _____ PHONE: _____

CITY: _____ STATE _____ ZIP _____

Check/Money Order
 Cash
 Mastercard
 Visa
 Acct. # _____
 Exp. _____

Send Order To:
LYNYRD SKYNYRD FAN CLUB
P.O. Box 120855, Nashville, TN 37212
(Merchandise Shown On Back)

LYNYRD
SKYNYRD
ENDANGERED SPECIES
An All Acoustic Performance

LYNYRD SKYNYRD PULLS THE PLUG!

The album you've been waiting for
LYNYRD SKYNYRD ENDANGERED SPECIES
AN ALL ACOUSTIC PERFORMANCE.

A front porch jam session that goes back to the roots
of these label rockers. The 13 song collection includes
some SKYNYRD classics revisited, and some tracks
that have often gone unnoticed.

But the real story is the
new material and the masterful musicianship!
SKYNYRD cooks up a funky stew of southern rock,
gospel and blues...led by Glen Campbell's chilling
vocals... a mix which

SKYNYRD COLLECTION

At RADIO NOW... 3-Song Sampler CD including "Down Southakin,"
"Saturday Night Special" and "Sweet Home Alabama".

Entertainment Tonight filmed SKYNYRD for a band profile during the recording of
ENDANGERED SPECIES in Nashville. The special segment is tentatively
scheduled to air AUGUST 6th...check your local listings. DONT MISSIT!