

Spolek přátel jižanského rocku

Dixie

Informace členům a příznivcům

16.

Bruntál, duben 1997

Po pěti letech oficiální existence spolku odstoupil místopresident Vlád'a Hradil. Našel si jinou náplň života, jiný pohled a tedy i jinou muziku. Obilí nechává klíčit, ne kvasit, nářez vystřídal tibetský talíř. Je to sice divné, ale je to jen jeho věc a je určitě spokojený.

Za Vlád'ův tví podíl při vydávání tiskovin a formování tváře spolku mu musím poděkovat! Jeho rezignace nebude pro spolek až tak jednoduchou záležitostí!

Současně děkuji Frantovi Halíčkoví a Michalovi Janíkovi, kteří se informátora - kulhajícího polovičního sirotka ujali. Doufám, že alespoň na dalších pět let. Když mi Michal přivezl na chalupu ukázat první sjetinu tohoto čísla, měl jsem radost a příjemný pocit, že se mi zase dobíjejí baterky.

A Vy všichni, vážení a milí si konečně uvědomte, že informátor, který je vizitkou spolku bude takový, jakou měrou přispějete také Vy! Já slíbím, že splním svoje sliby: sepišu vzpomínky "zpět ke kořenům", rozešleme adresy členů a vytvoříme databanku LP a CD.

/president/

Stav financí spolku

K 1. 4. 1997 - pokladna: 1.267,- Kč, konto: 79,90 Kč

Koncert General Lee 20. 9. 1996 v Bruntále: prodělek 3.108,- Kč

příjem: 1.000,- sponzor, 1.670,- příspěvek členů, 2.130,- vstupné

výdaje: 5.452,- ubytování a strava G.L. + Harley D., 600,- zvuk, 650,- sál, 106,- Mě. úřad

220,- občerstvení, 880,- OSA

/J.Z./

- Milan Fibiger přesedlal z basovky na kytaru. "OHNIVÁ VODA" ve které zpívá Libor Kosina (M.B.A. BAND!) hrála v březnu společně s legendárním VEJFUKem v hospodě Na slavníku.

- Prosakují zprávy, že Zdeněk Šikýř je ve svém hudebním studiu tak zaneprázdněný, že přestává stíhat krok s GENERAL LEE. Náhradou padlo i jméno Honzy Martínka!

Nahrávání druhého CD G.L. bylo odloženo na podzim 97, stejně jako bluesová přehlídka v Lucerně.

- ROTOR vydá CD, péči a hlavně za vlastní finance řezníka a umělce Jindry Všeťky

- Goláňovic Staříček po odchodu dvojčat staví nový- další STETSON. Největším problémem je nahradit za bicíma Tašunku.

- Snaha vymámit nějakou zprávu o koncertě ZZ TOP dopadla tradičně - žádný článek jsem z vás nevyválil, jen pár postřehů po telefonu: "vynikající koncert bez zbytečných opiček - šašek s kokosem na hlavě - jako v sedmdesátýmdevátým na rakouský televizi - viděl jsem je pozdě, už jsou za zenitem a jde jen o strohou profesionalitu" - tak si vyberte.

/P.H./

-RONNIE JAMES DIO v Praze, 18. 3. 1997 palác Akropolis ! Mohl jsem tam jet, ale neměl jsem čas!

A tak jeli jenom Venca a Meldis. Dostat z nich alespoň krátký článček bylo nad lidské síly a tak jenom to, že to prý byla paráda, ale moc krátký. Hrál svoje věci (z Holy Diver, Last In Line ...), ale i Sabbathy z Heaven And Hell nebo Rainbow klasiku Catch The Rainbow - dopříc, že já vůl tam nejel!

/M.J./

Blues Alive -1. Bluesový festival, Šumperk 16. 11. 1996

Mladá mě dokopala, abych zvedl prdel a přešel kopec do Šumperku. Nelitoval jsem, byla to vydařená akce a oproti nadšencům z Jindřichova Hradce to mám podstatně blíž. Solidně moderoval Bohuslav Budina, program klapl beze změn, nebylo zádrhelů.

PONORKA BAND Olomouc - na mé gusto moc intelektuální a uhlazený přístup, typický nejslabší kus na rozjezd

LADY I + THE BLUES BIRDS Most - v patnáctce jsme o nich psali a dobře jsme udělali, ten oslavný článek vůbec nelhal.

POHROMADĚ NA PŘEHRADĚ Liberec - moc příjemná a milá muzika, jestli mi rozumíte. Bylo to zřetelně české a bylo to blues . Mám dojem, že v Liberci je nějaká dobrá voda, co jsem odtamtud v poslední době viděl a slyšel, stálo za vidění a slyšení.

TONY BLUES BAND + MIKE BALLARD Praha- Sestava Tondy Smrčky (který byl producentem festivalu), grandiózní velkokapelový začátek s plným pódium hostujících muzikantů, bohužel jen v jedné skladbě. Pak už jen nudná základní sestava TBB, čekal jsem podstatně víc.

BLUESBERRY Praha - jako vždycky dobří a stále stejní. Ale ten jejich švidrající (poznámka pro soukmenovce z Čech - šilhající) a neustále kouřící kytarista se mi moc líbil.

LUBOŠ ANDRŠT BLUES BAND + RUMBLIN' REX Praha - Vypálená tečka uhnětená z fúry standartů, které jsem už mockrát slyšel v různých úpravách. A bylo to perfektní, dupal jsem jak na mlatě. Když se Andršt nahrbí, přikousne si jazyk, tak to ani jinak nejde. Sekundoval mu takovej bílej strejda z Ameriky, vypadal jak ošoupanej ouředník z doby konsolidace, ale hrál a zpíval skvěle, byl taky z těch všech, kteří se na pódiu vystřídali "odtamtud".

Pak byl konec, ve vestibulu kulturáku se nad ránem čepovalo pivo, rozlévala kořalka, Šlupka Svěrák probíral klávesy a zpíval, Budina foukal a příšerně kouřil pěknou dýmku a do toho vyla nějaké sračky pohledná místní kráska s ujetou kapelou. A tak jsem jel s mladou zase přes kopec mlhou jako prase domů. Za rok pojedu učitě zas.

/P.H./

7. 4. 1997 proběhla další schůze spolku ve "fazolovém stylu". Významná byla tím, že se s konečnou platností stanovil termín konání Velkého Kongresu. Oficiální pozvánka je přílohou tohoto čísla informátora. Dohodnout všechny náležitosti k organizaci V.K. nebylo vůbec snadnou záležitostí, jelikož každý měl jiný názor, který vehementně prosazoval . Jednání tak místy připomínalo, spíše než schůzi jižanského spolku, schůzi Poslanecké sněmovny parlamentu České republiky, nacož Pan prezident reagoval neoficiálním prohlášením, že celá demokracie je vlastně na hovno a oficiálně rozhodl. Pivo ve Westu opět zařazeno do kategorie "patok", tudíž tato temná skvrna na tváři našeho hlavního stanu přetrvává. Osobně musím přiznat, že je to jediné pivo v Bruntále po kterém mě bolí hlava.

Na závěr oficiální části schůze byla Mňauglišem a Frantou vyhlášena nová akce pro děti členů spolku:

Mňaugliš Land 97

Setkání jižanského dorostu

Termín: *1. 2. 3. srpna 1997*

Místo: *Mňaugliš Land Karlov - okolí chaty Pavla Smiška*

Příjezd: *pátek od 12:00*

Program: *Různé hry a ptákoviny (vzduchovka, lesní bojová hra ...)
Táborák, buřty, opékání makrel ...
Doplňkový program pro táty ...*

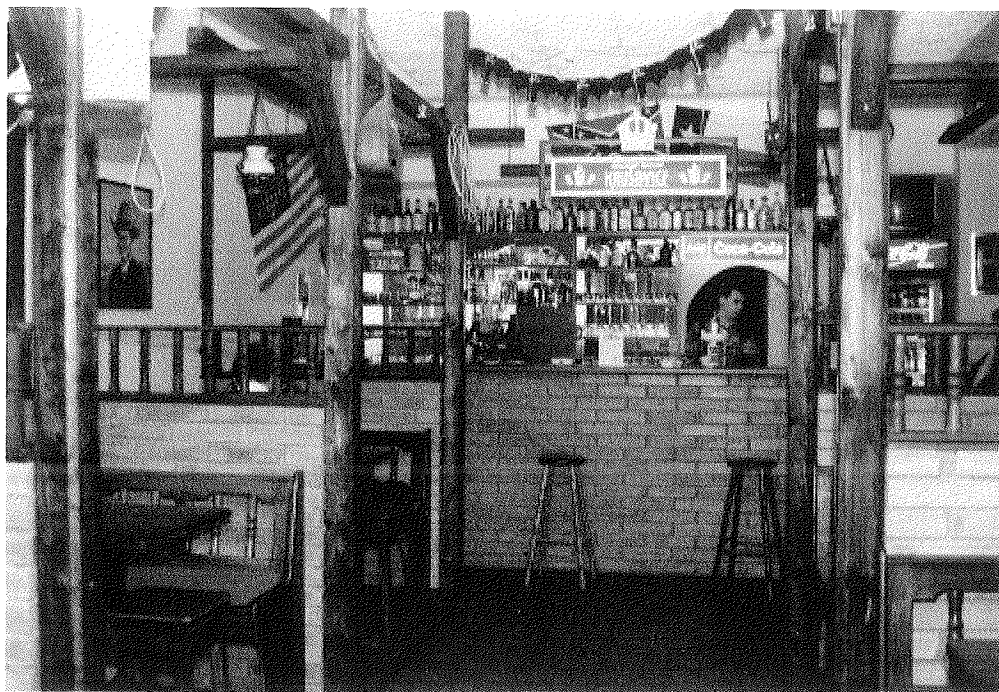
!!! Pedagogický dozor zajištěn středoškolským pedagogem !!!

/M.J./

Pánové gratuluju, podařilo se Vám všechny vyhnat !

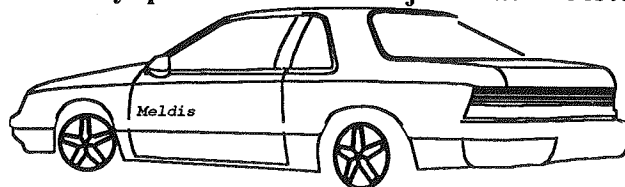
Slova, pronesená v správný čas na správném místě, jednou večer v Bruntále ve Westu. Kamarád Miloš tak zareagoval na vyprázdňený lokál, tepající rytmem naší muziky. Western bar-café, mezi zasvěcenými pouze West, se stal od začátku tohoto roku hlavním stanem pro setkání Dixie. Stylový lokál s vlajkou státu Texas a bojovou vlajkou konfederace v čele postrádá pouze dobré pivo na čepu k stavu rajske blaženosti. Bráno z druhé strany je to jediná bruntálská hospoda kde můžeme kecat o muzice a příslušné songy hrají ve stylu "volume doprava". Repráky valící decibely Sweet Home Alabama, El Loco či Last Rebel (jen tak na okraj, pocházejí z rozpuštěné sbírky Láďi Hradila), k tomu dýmčička, tequila nebo bourbonek a jednou měsíčně pěkně zkraje "Fazolová schůze spolku". První kolo této velesympatické akce nastartoval v únoru Franta Halíček a laťku nasadil pěkně vysoko. Tomáš Kudrna který vařil 4. března nenechal nic náhodě, zakoupil velký hrnec a spáchal v něm "jižanské fazole" jak vyšitě. Dokonce ani bývalý pan viceprezident Láďa si nenechal ujít pohled na spolek skloněný nad plnými talíři a osobně se dostavil. Kdo ještě nepojedl tohoto rajskeho gáblíku může jen litovat, ale ne zas moc dlouho, protože začátkem dubna jedeme dál! To je totiž řada na mě, nafasuju hrnec a budu kuchtit. Doufám, že potom večer nebudu viset na té oprátce, která je vidět na obrázku. Ještě jedna dobrá zpráva na konec, až budete číst tyto řádky, tak ve Westu už možná potečou staré dobré Hanušovice.

Michal



The West - The Headquarters of Dixie

17. až 23. 11 1996 jsme s Jardou podnikli výlet po vlastech českých a německých a jak to tradičně bývá zvykem, účelem bylo vybrat špeky po všech možných kompakťárnách. Myslím, že jak se dalo čekat výlet dopadl tradičně velmi dobře. V neděli se o nás postaral ZZ Tom jako o vlastní. Nejenom, že nás zavedl na Budvar, ale uložil nás potom do peřin jako u maminky. V pondělí jsme malinko pročesali krám v Liberci, kde měli Mother Station 94, Savoy Brown 95 a nového Zakka. Večer nás Tomáš pro změnu zavedl do jakési parádní kůlny, kde se čepoval Prazdroj a Guinness. Ráno s těžkou hlavou (to bylo určitě proto, že jsem tam byl po čtvrté a neviděl jsem zatím Ještěd. Taková byla mlha)



vyrážíme ku Praze. Popisovat co

jsme tam dělali

dva dny je nad lidské síly. Nejenom, že měli vepřová

játra za 52 Kč, ale i novou Georgia Satellites za 350 Kč. U Satana jsme spali 2x. Spíš jednou. Ta první noc byla nějaká krátká. Komu by se chtělo jít spát, když tam s námi seděl taky Zen. Musím taky vzpomenout vlídné přijetí Zdeňkem Šikýřem. Čáda nebyl doma, dobře mu tak. Všude se pila kukuřičná, jenom u něho ne. Z Prahy se jelo do Štuttgartu, kde v pátek ráno začala obhlídka všech mohutných kompakťáren. Kdo to nezažil, nechápe, prezident to zažil a už s náma nechce jezdit. Zkrátka v sobotu odpoledne jsme byli doma jak na koni. Chtěl bych ještě jednou všem klukům i jejich polovičkám poděkovat za to co pro nás udělali a úplně Všem popřát hodně zdraví a dobré muziky v roce 1997

Začátek letošního roku je nějaký divnej. Odstoupil Kalvoda a Hradil. Lád'a rozprodává CDéčka, je v balíku a já na huntě. Ještě že v Chicago Hope hrajou na operačním sále Sweet Home Alabama. Lád'o budeš nám Ty i Tvoje vědomosti chybět; snad jednou dostaneš rozum.

Vy co pijete k Bourbonu Canada Dry jako já cituji: Slavné zázvorové pivo je vlastně limonáda. Stačí zajít do obchodu s potravinami a koupit tento nápoj. Po začtení se do etikety lze objevit, že se jedná o Ginger Ale - zázvorové pivo. Kdo nechce nakupovat může si zázvorové pivo uvařit doma.

Recept: 250 g oloupaného zázvoru nastrouháme do mísy, přidáme dva citróny nakrájené na plátky, 15 g smetany a 1 kg cukru. Ve vlažné vodě připravíme z jedné lžice sušeného droždí kvásek. 4,8 l vody převaříme a nalijeme na směs zázvoru a cukru. Po ochlazení zamícháme s dobře rozetřeným droždím. Přikryjeme utěrkou a necháme dva dny odstát. Po scezení stočíme do lahví. V ledničce vydrží asi týden, nejlepší je po třech dnech.

3. února 1997, tak jak bylo ustanoveno, proběhla ve Westu pravidelná schůze spolku. Aby tyto schůze nebyly jen sezením u piva, zrodil se nápad, že se budou vařit fazole. Měl jsem tu čest, abych putovní funkci kuchaře odstartoval já. Nebudu Vám vykládat co všechno jsem do toho dal. Ale jedno Vám řeknu: Bylo tam pět a půl kila fazolí. Nemožné se stalo skutkem a úplně všechno se snědlo. Zůstal jen malý rendlík a ten se dorazil druhý den. Hlasité projevy uznání a následky bylo cítit ze všech stran. Už se těším na březien a mistra šéfkuchaře Toma Kudrnu. Jen tak mimochodem, když jsem ho onen fazolový večer uviděl ostríhaného, nemohl jsem si vzpomenout, kde jsem někoho podobného viděl. A ještě něco: Za všechny místní, co přebalovali doma své squaw, jsme uvítali s radostí Olina z Krnova. Musel sice brzy domů, ale přijel !

Franta



The Georgia Satellites

Po odchodu Dana Bairda na sólovou dráhu se nějak dlouho nic nedělo. Trojka vyšla v roce 1989 a tak na CD *Shaken Not Stirred* (1996) jsem prvních pár vteřin čuměl jak péro z gauče. Rick Richards a Rick Price plus dva noví Billy Pitts a Jeremy Graf nahráli CD s šestnácti skladbami, celkem 59 minut velmi dobře šlapající muziky, jako za stará. Nutno dodat, že jsou zde i starší skladby nově nahrané, ale nadpoloviční většinu tvoří skladby nové. Mohu maximálně doporučit. V BRD stojí 30 DM, ale v Praze byla za 350 Kč.



OMAR and The Howlers

Bohužel mě stála 30 DM ale bohudík, že jsem ji vůbec sehnal. CD se jmenuje *Southern Style* (1996), má 12 skladeb, 48 minut. Nabývám dojmu, že Omar produkuje stále stejně kvalitní hudbu, nic nového pod sluncem, ale potěší.

Franta



Jindra Vobořil a Los Vobos "Černá Díra"

Konečně cédéčko kompletně od Jindry, které přináší hutnou porci dobrého bigbítu. Pár skladeb které jakoby přiletěly z krajín za Velkou louží, pohromadě s muzikou v českém stylu s dobrými texty které jsou o něčem. Perfektně zní Post War Saturday Echo jediná převzatá a zpívaná origoš v angličtině - volume doprava, zhasnout světlo, oplodňováček jak má být. Prostě celý je to pohodovka olrajt. (pozn. Skladba č. 1 se ale vůbec nedá poslouchat.)



Žlutý pes - Yellow Dog "Trsátko"

Rychlý vypalovačky, pomalý blues, dupáky i cajdáky. Texty někdy vážné, často však pěkný úletovky. Dohromady docela sympatický gulášek žluťácké muziky. Nic převratného a nového, ale díky Bohu, že se u nás taková muzika hraje.

Lynyrd Skynyrd

The Rebel Report Dec, 96

(Výběr ze zimního čtvrtletního zpravodaje Fan Clubu)

LYNYRDi startují nový rok tak, že od ledna na Floridě nahrávají novou desku (u CMC Records - pobočka BMG), pak pokračují v této práci již v Alabamě. Mají spoustu skladeb a nápadů pro novou desku. Po neobyčejně úspěšném světovém turné 1996 se do nahrávacího studia stěhuje kapela ve složení: Johny Van Zant, Garry Rossington, Leon Wilkerson, Billy Powell, Owen Hale, Hughie Thomason a Rickey Medlocke. Producentem je Josh Leo, který spolu s inženýrem Benem Fowlerem vydával dřívější CD Bad Company. Právě nyní ke konci jara 1997 by měla deska vyjít jako základ dalšího celosvětového turné LYNYRDů 1997.

Pod patronací Jamese Plemmose, zaníceného fanouška LYNNYRDů a "nejlepšího přítele" Fan Clubu proběhlo v Nashville promítání "Freebird.....The Movie". Velký pták letěl přes Nashville a přistál na městském auditoriu 1. listopadu 1996. Zúčastnilo se přes 3 000 fanoušků LYNYRDů. To bylo řádné "nakopnutí do zadku" jako začátek premiéry filmu "Freebird.....The Movie" a poskytlo to lidem nádhernou příležitost vychutnat si původní kapelu na koncertních akcích. Většina filmu pochází z roku 1976, kdy na Knebworth Fair v Anglii LYNYRDi uváděli vystoupení Rolling Stones. Další části pocházejí ze San Francisca, New Jersey a Oaklandu, některé záběry jsou ze soukromé sbírky Craiga Reeda a ostatních přátel. Střihači odvedli vynikající práci a velmi kvalitně restaurovali filmové záběry v duchu techniky devadesátých let, takže máte pocit, že jste na koncertech osobně přítomni.

Nadace Judy Van Zant Jenesse a nadace Freebird otevřeli museum LYNYRDů, které zachycuje kariéru této nejskvělejší kapely. Museum, stejně jako zmíněný film, je něco, co se nedá slovy popsat. Mezi exponáty patří fotografie připomínající bubeníka Artimuse Pyla a Leonarda Skinnera - muže, podle kterého byla kapela pojmenována (středoškolského pedagoga - pozn. překl.). Vystaveny jsou také historické kytary a koncertní kostýmy (saka). Ty jsou také k dispozici spolu s autorizovaným plakátem. Byla to atmosféra nabitá jakoby elektřinou. "Freebird.....The Movie" poskytlo lidem to, co jim chybělo, ale zároveň připomnělo ostatním co stále máme - hudbu, která hovoří sama za sebe. A stále bude !

Další klubové zprávy

Po zkušenostech s úspěšným zapojením dobrovolníků Fan Clubu, zejména Joachima Steimachera, který vedl evidenci Fan Clubu na našem evropském turné, rozhodli jsme se obdobně akci rozšířit i při turné po U.S.A. Potřebujeme dobrovolníky Fan Clubu v každém městě, kde kapela vystupuje. Na oplátku za organizační pomoc dobrovolníci obdrží prémiové lístky (Show Tickets). Sestavujeme seznam dobrovolníků pro sezónu 1997. Sbíráme také příspěvky popisující dojmy týkající se vystoupení LYNYRDů pro zpravodaj "Rebel Report". 500 slov i méně zašlete k posouzení do kanceláře Fan Clubu.

Paul Abraham

Paul Abraham - manažér turné LYNYRDů popisuje své dávné zážitky a hovoří trochu o sobě. On a jeho bratr Carl se vždy hodně motali kolem muziky. Jejich otec již když byli malí vlastnil rozhlasovou stanici Mississippi Delta. První koncerty se rozhodli pořádat v roce 1974, hlavně při rodeu a dobytkařských slavnostech. V sedmdesátých letech žili v Atlantě, kde se poprvé seznámili s vznikající kapelou LYNYRD SKYNYRD, bylo to na místech Funochids a Richards.

Již tehdy tušili, že kapela má obrovskou budoucnost a tak "vzali pod křídla" distribuci jejich vstupenek. Práva tehdy koupili za 3 500 \$. Jakmile SWEET HOME ALABAMA a SECOND HELPING vyšly na deskách, začal obrovský zájem o lístky, byl to nebyvalý úspěch. Nastal čas pro velkou show. Kapela objížděla města ve své bílé dodávce a ještě jednom starém autě. "Pilně jsme s Carlem pracovali a podařilo se nám zorganizovat show pro asi 3 500 lidí. Dělali jsme tehdy vše kolem, co bylo nutné. Hodně jsem diskutoval s Ronniem o všech aspiracích kapely. Ronnie měl "pod kloboukem" spoustu plánů a skvělých myšlenek, byl to pro mne zkrátka všestranný talent. Dalo se s ním hovořit o čemkoliv, od jejich pracovních záměrů, přes rodinu a rybaření, po pití a cestu do pekel i o cti a náboženství. Měl skutečně vypravěčské nadání, nehrál si na velkou hvězdu, vše co říkal, říkal od srdce. Od jistého večera, když jsme si tak popovídali, si se mnou povyprávěl vždy o čemkoliv, kdykoliv jsem se sešel s kapelou. Ve vzájemných rozhovorech jsme trávili hodiny. Jeho reputace "špatného společníka" se mi nezamlouvala, neboť stejně "špatným společníkem" jsem se mohl cítit i já. Jako nikdo jiný si ho právě já pamatuji jako člověka s ohromným srdcem.

Teprve dlouho po jejich letecké havárii jsem si uvědomil, že jsme měli ještě něco společného - datum narození 15. ledna. Narozeniny pro mne nikdy příliš moc neznamenaly a dodnes příliš moc neznamenají, já prostě 15. ledna oslavuji život Ronnieho Van Zanta, tak moc bych si přál, aby tady byl".

Vaše žhavé otázky

Věřte nebo ne, po všech těch letech stále znovu dostáváme tuhle otázku !!!
Od mladého nového fanouška Michaela Craina z Cripple Creek Columbia:

"Odkud jste přišli na jméno LYNIRD SKYNYRD?"

Tož tady je (na fotografii vypadá tak trochu jako Jelcin - pozn. překl.) onen samojediný Leonard Skinner, středoškolský profesor tělocviku, který přiměl Ronnieho a Garyho ostříhat si vlasy.

Od členů Doris Poolové, Karen Baileyové a Beth Hartové (ne Hartlové - pozn. překl.):

"Odkud má Leon všechny ty jevištní klobouky?"

Z mnoha a mnoha míst. Ty nejlepší jsou z výroby "Charlie One Horse" na kraji Dallasu, Texas. Tzv. "Bobby" klobouk jsem dostal od jednoho anglického policisty v Londýně, který se stal velkým fanouškem. Ostatní klobouky jsem obdržel od lidí odevšad. Některé jsem rozházel do publika z jeviště. Jestli jste si dobře všimli, měním klobouky při každé skladbě v naší sérii a každý klobouk má nějaký zvláštní vztah k písni. Vždy jsem to dělal - od prvního dne u LYNIRDů.

Od člena Dixieho Weatherlyho:

"Je kytara Les Paul na kterou vždy hraje Gary Rossington pořád tatáž od samého začátku?"

Je to kytara Les Paul z roku 1959 a pojmenoval jsem ji Berniece ... a ano hraji na ni pořád a má už svou historii. Příležitostně hraji na náhradní kytaru, která vypadá jako Berniece. Tahle kytara je v činnosti pořád a je pravděpodobně nezníčitelná jako já sám !!! Věřte mi, snažil jsem se ji rozbít o jeviště.

Znovuzrozená redakční rada zpravodaje DIXIE se omlouvá za časové prodlevy ve vydávání našeho zcela závislého periodika. Z určitých, mnohdy i významných změn, které provázejí život spolku vyplynula nutnost alespoň stručně připomenout, že informace, které se k nám dostaly již na podzim 1996 v předchozím zpravodaji "The Rebel Report" (čtvrtletník fanklubu LYNIRD SKYNYRD) nebyly na stránkách našeho informátora zatím vytištěny, proto pro úplnost jen heslovitě a stručně:

Lynyrd Skynyrd

The Rebel Report Sept,96

Velmi stručný přehled informací z podzimního zpravodaje Fan Clubu

Turné 1996

Ed King čekající na transplantaci srdce a Mike Estes právě pracující na jiném projektu museli být nahrazeni. Nahradili je Rickey Medlocke z Blackfoot a Hughie Thomasson z Outlaws. Rickey má ke kapele vztah sahající až do jejich začátků, byl opravdu prvním bubeníkem LYNKYRDů a zpíval hlavní vokál v "Seasons" a "White Dove". Hughie, jako člen bratrské kapely Outlaws měl mnohokrát příležitost setkávat se s LYNKYRDy, až se jejich cesty nakonec definitivně zkřížily. Že Rickey a Hughie jsou na svém místě poznáte sami, poslechněte si onu "tříkytarovou armádu"! Proběhlo také zvláštní vystoupení CES Foundation (Community Entry Services or Dignity) 14. a 15. září v Jackson ve státě Wyoming, kde se oba zmínění noví členové kapely ukázali v nejlepším světle.

Evropské turné LYNKYRDů

V červnu 1996 nejprve Dánsko poté Švédsko, kde se kapela potkala s přáteli z Georgia Satellites. Další koncert následoval v Amsterdamu, poté v Utrechtu (také v Holandsku), pak následovalo Německo, Belgie a Rakousko (koncerty v Německu proběhly v Mnichově, Berlíně a Hamburgu). Kapela velmi vzpomíná na koncert pod širým nebem v Loreley vysoko nad řekou Rýn. Tady se Rickey Medlocke šťastně setkal se svým přítelem Leonem Helmem ze skupiny The Band, která zde také vystupovala. O několik týdnů později se setkání opakovalo v Helsinkách ve Finsku. Celé evropské turné se vydařilo a kapela si ráda cestu do Evropy znovu zopakuje.

Výběr ze zpravodajů LYNKYRD SKYNYRD Fan Clubu
překlad a stručný výtah provedl

Mňaugliš

Lynyrd Skynyrd

The Last Rebel

There's grey horse standin' still
As a soldier climbs in the saddle for one last run
The rain pours off his hat
You can see the shadows of the past written in his eyes.

Now the cannons are silent
His friends are all gone gotta put it all behind him
If he ever wants to find his way home
He's The Last Rebel on the road

Just the boy with his old guitar
Keeps to himself but everybody takes him wrong
But he carries on got a dream that'll never die
Don't change him
No use in stayin' where you don't belong

Now he's rollin' down the highway
Gone too far too fast
No one will ever find him He'll never look back

Cause he's The Last Rebel
And he's all alone He's The Last Rebel
His friends are all gone
He's the Last Rebel The Last Rebel on the road

There'll never be another like him
He's the last of a dyin' breed
Ain't no use in tryin' to change him
Cause he's the Last Rebel

Zde stojí šedý kůň
Voják vsedá do sedla k poslední cestě
Děšť mu stéká po klobouku
Ty můžeš spatřit stíny minulosti zapsané v jeho očích

Děla již zmlkly
Přátelé jsou mrtvi, vše zůstalo za ním
A jak se snaží najít svou cestu k domovu
Je Poslední Rebel na cestě

Stále ještě chlapec se svou starou kytarou
Hledí si sám sebe, ale každý mu oplácí zlem
Má však svůj sen, který nikdy nezemře
Neměňte ho
Nic nedosáhneš, když nejsi jeho součástí

Kolébá se dolů dálnicí
Jede příliš daleko, příliš rychle
Nikdo ho již nenajde a on se nikdy neohlíží

Je Poslední Rebel
A zůstal sám, je Poslední Rebel
Jeho přátelé už nejsou
Je Poslední Rebel, Poslední Rebel na cestě

Žádný už nebude jako on
Je poslední z umírající rasy
Nikdo ho nemůže změnit
Protože je Poslední Rebel

Překlad: Michal



Southern By The Grace Of God

Dixie

Spolek přátel jižanského rocku Bruntál

Velký Kongres 1997

XVII. ROHO

Termín: 6. - 7. - 8. června 1997

Místo: *Ranch 121 HO*

Příjezd: *v pátek od 12:00*

Vybavení: *jižanské náležitosti, polní oděv, pивní sklo, spací vak (stan), pantofle. Náročný postel a peřiny. CD a MC s "naší muzikou"! Akustické nástroje jsou vítány.*

Náklady: *400,- Kč. Uhradit jako potvrzení účasti do 23. 5. 1997 presidentovi nebo proviantnímu.*

Strava: *tradiční.*

Program:

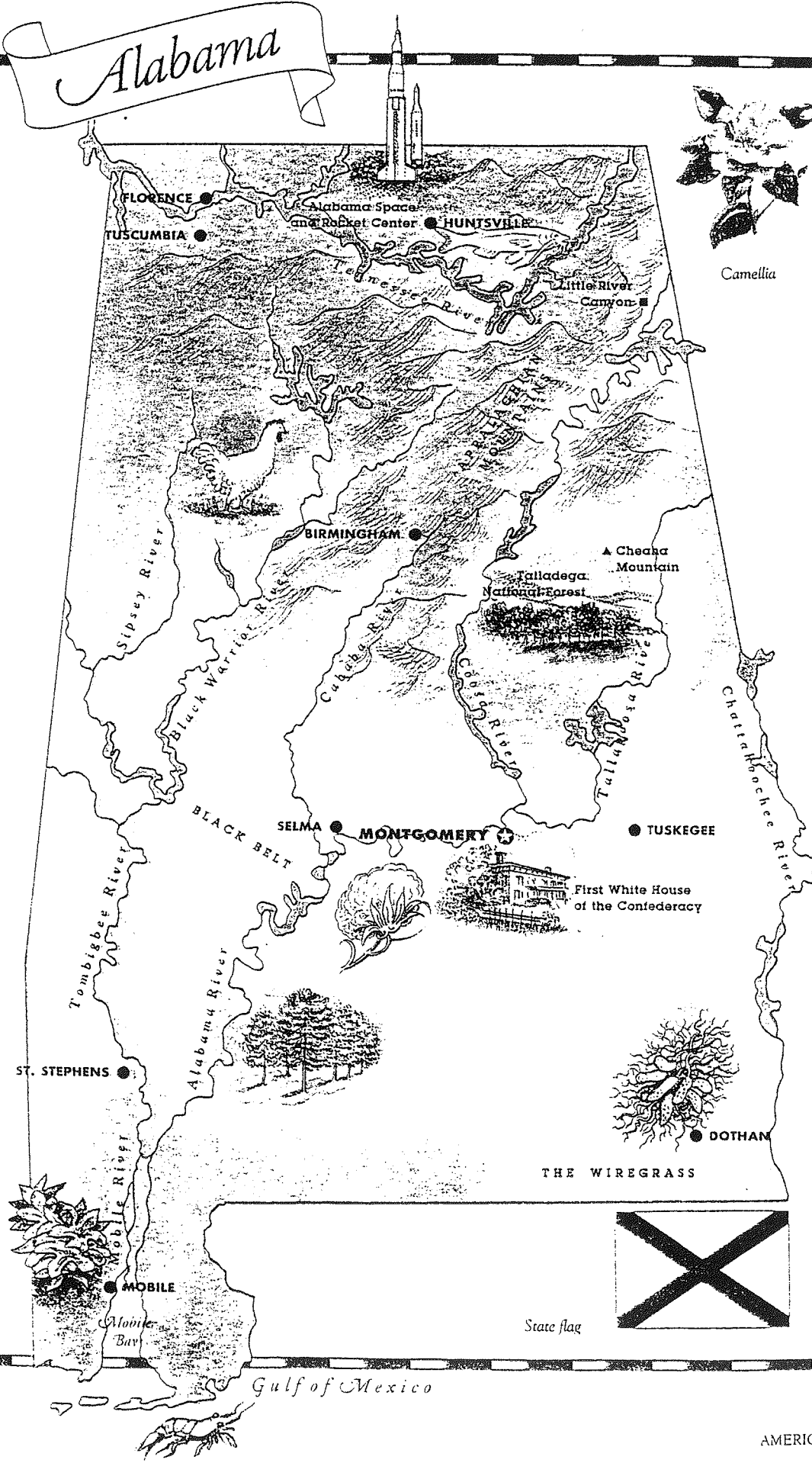
<i>pátek</i>	<i>- vztyčení vlajky na R 121 HO</i>	
	<i>- ubytování a vyvařování</i>	
	<i>- odstoupení rady a presidenta</i>	<i>23:59</i>
<i>sobota</i>	<i>- procitnutí a přivítání opozdílů</i>	
	<i>- sejmutí vlajky</i>	<i>12:00</i>
	<i>- oběd</i>	
	<i>- slavnostní zahájení a vztyčení vlajky</i>	<i>13:00</i>
	<i>Velký Kongres, volba rady a presidenta</i>	
	<i>- vycházka</i>	
<i>neděle</i>	<i>- procitnutí, dojezení, dopití, úklid a domů</i>	

Nejsme už tak mladí, aby jsme mohli u nějaké lumpárny chybět, nejsme ještě tak staří, aby jsme je nedělali

NOT FOR BLACK FOR MEN ONLY

! - Jen pro členy spolku, čekatele a vybrané příznivce - !

Alabama



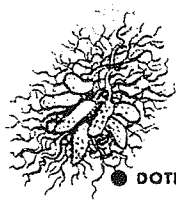
Camellia

THE PEOPLE AND THE LAND

- Population:** 4,180,000
- Area:** 51,705 sq. mi.
- Population per sq. mi.:** 81
- Capital:** Montgomery (pop. 300,800)
- Largest city:** Birmingham (pop. 924,900)
- Major rivers:** Alabama, Coosa, Mobile, Tennessee, Tombigbee
- Elevation:** Sea level to 2,407 ft. (Cheaha Mountain)
- Leading industries:** Pulp and paper, agriculture (soybeans, peanuts, cotton), textiles, electronics
- Bird:** Yellowhammer
- Flower:** Camellia
- Tree:** Southern pine
- Motto:** *Audemus Jura Nostra Defendere* (We Dare Defend Our Rights)
- Song:** "Alabama"
- Origin of name:** From the Choctaw word *alibamu*, meaning "I clear the thicket"
- Nicknames:** Cotton State, Heart of Dixie, Yellowhammer State

INFORMATION

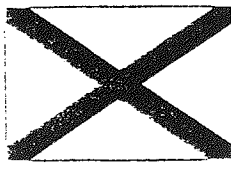
Alabama Bureau of Tourism and Travel
 532 South Perry Street
 Montgomery, AL 36104
 Telephone: 800-ALABAMA



THE WIREGRASS



Yellowhammer



State flag



MOBILE
Mobile Bay

Gulf of Mexico